

GIORNATE DEFRA

OBIETTIVO:

Fornire informazioni su materiali ceramici e apparecchiature, agevolando l'acquisizione di nuove conoscenze riguardanti la stratificazione classica e semplificata con mono massa (3-16) e la tecnica di pressata sia su metallo che su zirconio.

Dare modo ai partecipanti di aumentare il proprio bagaglio tecnico al fine di trovare soluzioni per risolvere poi qualsiasi tipo di lavorazione in ceramica nel proprio laboratorio.

GIORNATA di STRATIFICA:

Si può svolgere su un lavoro portato dal partecipante (1-3 elementi) - sia su metallo che su zirconio - oppure su una corona dimostrativa in metallo, già pronta, al fine di apprendere le caratteristiche e i vantaggi delle ceramiche utilizzate.

I partecipanti possono testare personalmente il materiale (si ricorda di portare i propri strumenti di lavoro e tutto quanto necessario per la rifinitura).

Parte teorica:

- analisi delle strutture
- cenni di metallurgia / il corretto trattamento dei metalli

Parte pratica

- cottura opaco o liner
- scale colori
- prima cottura con scelta delle masse dentinali e delle masse ad effetto
- seconda cottura con scelta degli smalti e dei trasparenti
- cottura di correzione ed eventuali valutazioni sulla tecnica di stratificazione
- cottura di glasura e stain fluorescenti

Possibilità di eseguire una stratificazione con la tecnica 3-16:

- usando una mono massa e la colorazione superficiale con colori fluorescenti

oppure

- stratificazione mono massa con la tecnica di colorazione interna (sandwich)

GIORNATA PTM (press-to-metal®):

Si svolge su di un cilindro dimostrativo, al fine di dare una panoramica generale della tecnica.

Porta alla conoscenza della sistematica PTM, finalizzandola all'esecuzione di un manufatto in metallo-ceramica semplice, affidabile e altamente estetico.

Parte teorica:

- analisi delle apparecchiature di pressata
- spiegazione con diapositive
- cenni sui metalli
- cenni sulla pressata in ceramica con base dentinale e successiva stratificazione delle masse ad effetto

Parte pratica

- messa in rivestimento
- presentazione del forno e programmi di pressata
- pressata con tecnica INTERFACE®
- smuffolatura del cilindro
- rifinitura
- tecnica di colorazione con stain fluorescenti
- glasura